



COULEURS DE LA KORÉ

LIVRE DÉCOUVERTE

« Athènes ne fut jamais blanche,
mais ses statues blanchies ont
ordonné la sensibilité de l'Europe. »

— André Malraux, historien de l'art et ministre
français des Affaires culturelles, 1948

ROM



FAITS AMUSANTS

Grèce antique :

région qui comprend ce que nous appelons aujourd'hui la Grèce, ainsi que ses populations et cultures d'il y a environ 2 000 à 3 000 ans

Preuve :

renseignement qui sert à établir qu'une chose est vraie

EXEMPLES DE DÉTECTIVES DE COULEURS DANS LES MUSÉES

Les archéologues qui étudient l'histoire humaine et la préhistoire.

Les paléontologues qui étudient les fossiles, les plantes préhistoriques et les ossements d'animaux.

Penses à l'art et à l'architecture de la **Grèce antique**. Vois-tu beaucoup de marbre blanc ? Beaucoup de monde pense comme toi ! C'est ce que nous ont appris les films, les livres et... même les musées. Beaucoup de statues au ROM sont blanches.

En fait, les sculptures de la Grèce antique n'étaient pas blanches. Elles étaient peintes de couleurs vives !

Le ROM présente une *koré* provenant du Musée de l'Acropole d'Athènes. Une **koré** est une statue représentant une jeune fille. Il reste quelques traces de la peinture originale de cette *koré*. Ici, nous pouvons la voir tout son éclat d'origine.

Que sais-tu au sujet de l'art de l'Antiquité ? Quelle **preuve** pourrait te faire changer d'idée ? Utilise ce livre découverte pour jouer au **détective de couleurs** au ROM. Peux-tu trouver des indices qui s'opposent à ce que tu as appris sur les objets dans les musées ?

Tu as besoin de matériaux pour dessiner, écrire et colorier.

Tu veux en apprendre davantage ? Participe à la visite virtuelle **Couleurs de la koré** : bit.ly/ROMKoreFR.



UNE KORÉ À COLORIER

► Installation Koré 670, niveau 1

L'Acropole est une ancienne **citadelle** érigée sur une colline rocheuse au-dessus d'Athènes, en Grèce. Elle comprenait de nombreux édifices, y compris des temples comme le Parthénon.

Des centaines de **korai** comme celle-ci se dressaient sur des piédestaux dans l'Acropole. Elles représentaient des offrandes à la déesse Athéna.

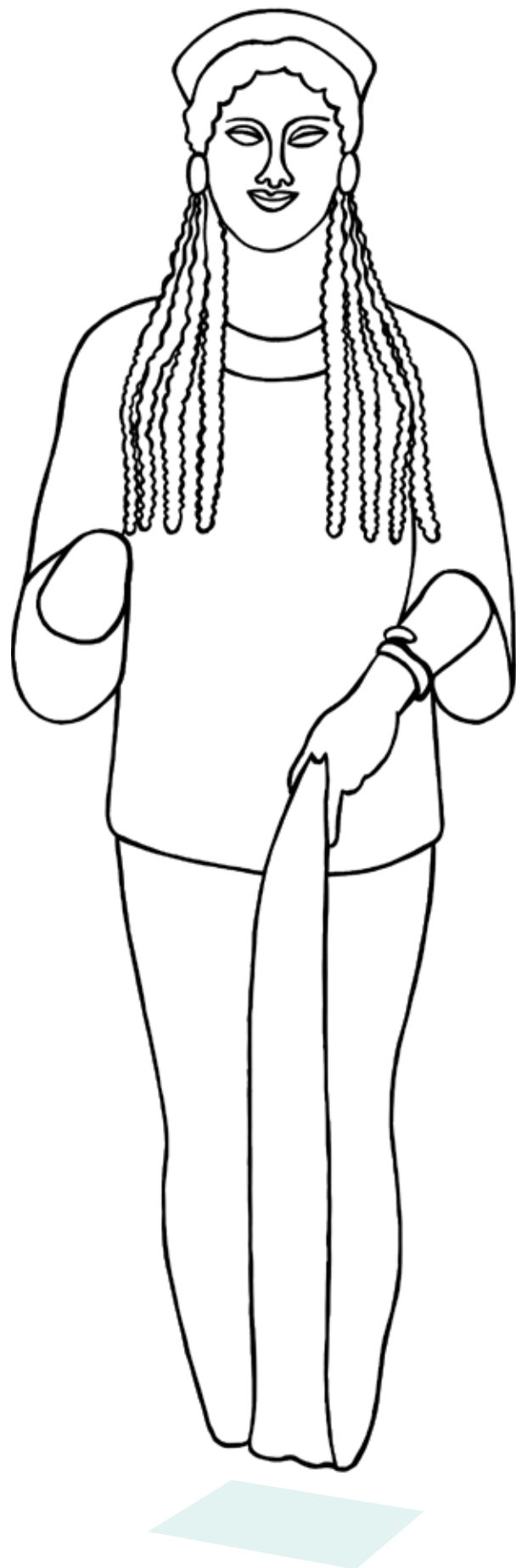
Cette *koré* a été endommagée lors d'une attaque il y a 2 500 ans, en l'an 480 avant notre ère. Elle a été enterrée avec 13 autres *korai*, ce qui a contribué à protéger la peinture.

Regarde bien la *koré*, vois-tu :

- La couleur sur ses cheveux, ses bijoux et ses vêtements ?
- Les détails du marbre et de la peinture ?

Citadelle : forteresse érigée sur un lieu élevé. En tant que citadelle, l'Acropole renfermait des armes et de la nourriture. Elle servait de refuge à la population en temps de guerre.

Korai : pluriel de *koré* ; statues représentant des jeunes filles



AMUSE-TOI

Colorie ce dessin. Tu peux t'inspirer de la *koré* ou créer tes propres motifs et détails.

Partage ta création sur [@ROMtoronto](#) ou demande à un adulte de le faire.

LA BEAUTÉ SELON LES GRECS

► Galerie de la Grèce, niveau 3

Examine les statues et les objets dans cette galerie. À ton avis, les personnages sont-ils représentés de façon réaliste ?

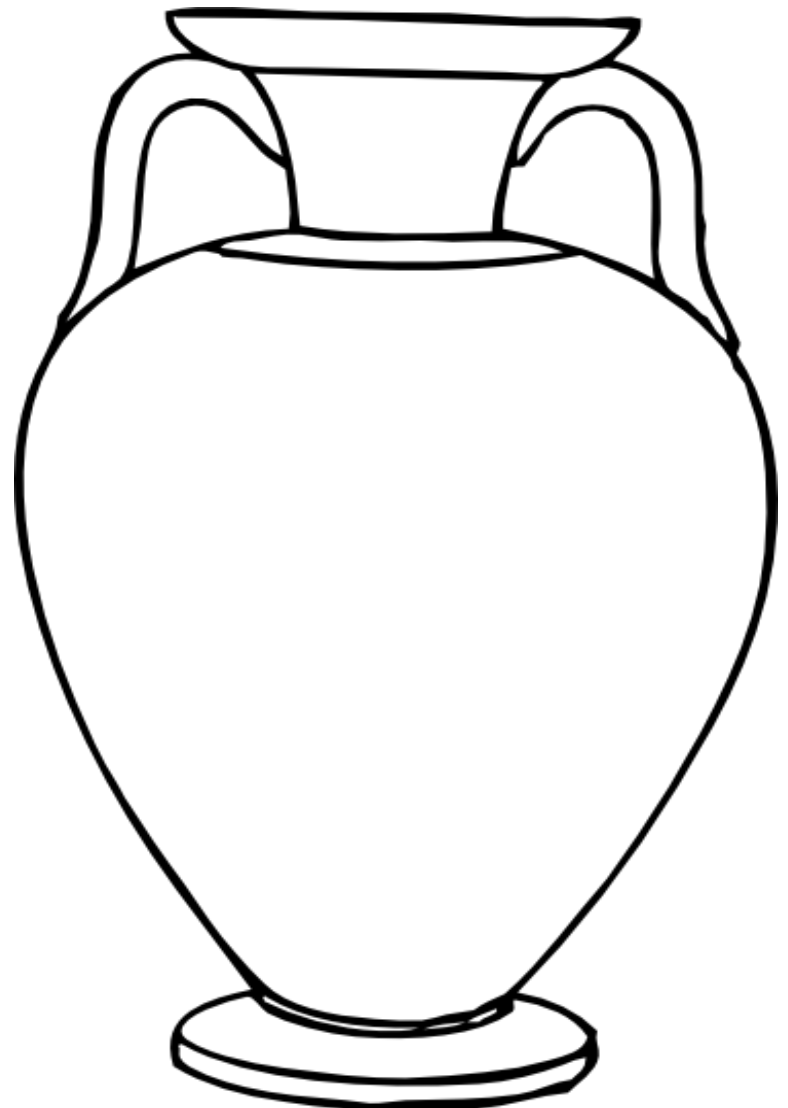
Les populations de la Grèce antique aimaient faire belle figure dans les œuvres d'art. Ils préféraient une image qui était « parfaite » plutôt que fidèle à la réalité.

REGARDE BIEN

- les muscles énormes
- les jambes et les bras longs et minces (mais toujours musclés)
- les tailles fines et les hanches larges
- les barbes des hommes âgés et le visage lisse des jeunes hommes



Cette amphore (vase à deux anses) représente Héraclès combattant un lion. Remarque ses muscles saillants.



AMUSE-TOI

Dessine une scène de ta vie qui pourrait décorer un vase grec.

Partage ta création sur [@ROMtoronto](https://www.instagram.com/ROMtoronto).



À gauche : maquette de l'Acropole ; à droite : maquette de l'intérieur d'un temple dédié à Athéna.



Photos : Maquette de l'Acropole (gauche), ROM956.118 ; Temple d'Athéna (droite), ROM962.228.16

OBJECTIF ACROPOLE

► Galerie de la Grèce, niveau 3

La *koré* présentée au ROM a été découverte à l'Acropole d'Athènes, où se trouvaient des temples dédiés à Athéna. Ces temples étaient remplis de sculptures de jeunes filles. Athéna était la déesse des jeunes femmes célibataires. Les gens lui offraient des sculptures pour lui rendre hommage ou la remercier d'une faveur obtenue.

Ce n'est pas tout le monde qui était en mesure de lui offrir d'imposantes statues en marbre. Cette galerie comprend aussi de plus petites statues. Peux-tu les trouver ?

MATIÈRE À PENSER

Les sculptures représentant des femmes servaient aussi de supports aux toits des temples, remplaçant les colonnes. On appelle ces sculptures **cariatides**.

Si tu étais une déesse ou un dieu, qu'est-ce qui servirait de support au toit de *ton* temple ? Pourquoi ?



AMUSE-TOI

Pose avec tes ami.e.s ou des membres de ta famille comme si vous souteniez le toit d'un temple. (Distancez-vous... sinon le toit risque de s'effondrer !)

Prends une photo et partage-la sur [@ROMtoronto](https://twitter.com/ROMtoronto).





À gauche : buste grec d'un jeune Héraclès

À droite : buste romain de l'empereur Tibère

LA RÉALITÉ ROMAINE

► Galerie de Rome, niveau 3

Les sculptures représentant des têtes sont appelées des bustes. Tout comme les sculptures grecques, les bustes romains étaient peints. Ils se comparent à des égoportraits de la Rome antique !

Contrairement aux Grecs, les artisans romains réalisaient des représentations fidèles de leurs sujets. Il est donc plus facile de reconnaître les modèles des statues romaines que ceux des statues grecques.

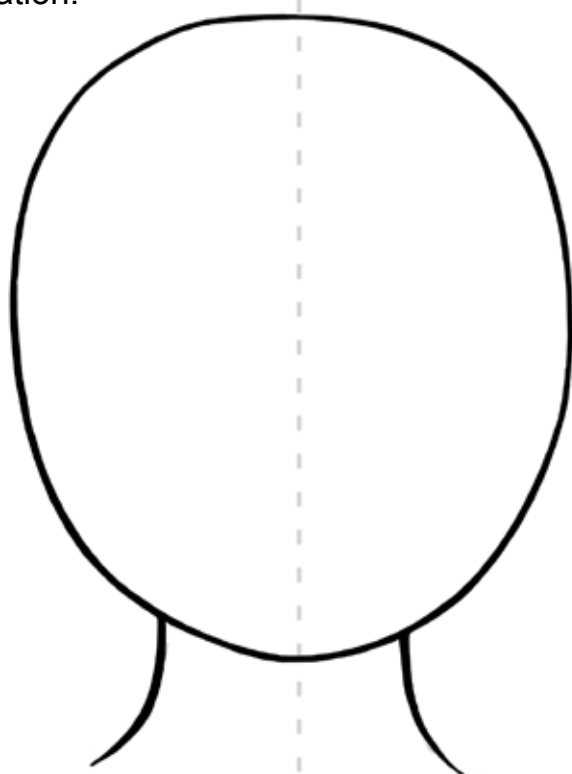
Dans un empire aussi vaste que celui de Rome, il était fréquent de ne jamais voir l'empereur en personne. Les statues et les bustes le représentant permettaient de le faire connaître auprès de la population.



ASTUCE !

As-tu une appli sur ton téléphone pour modifier des égoportraits avec des filtres ? Et si tu faisais des égoportraits des statues !

Partage tes égoportraits rigolos sur [@ROMtoronto](#).



AMUSE-TOI

Sers-toi du contour pour dessiner un visage avec une moitié « parfaite » comme chez les Grecs et l'autre moitié « réaliste » comme chez les Romains.

Partage ta création sur [@ROMtoronto](#).



PENSES-Y !

Des indices que les statues de l'Antiquité étaient peintes de couleurs vives existent depuis longtemps. Alors pourquoi sommes-nous si nombreux à penser qu'elles étaient blanches ?

INDICES DE COULEUR

Le ROM a beaucoup d'objets qui ont perdu leurs couleurs au fil des ans. Trouve des indices dans les endroits suivants :

- Galerie de l'Architecture chinoise
- Galerie de l'Afrique : Égypte
- Galerie Daphne Cockwell des Premiers Peuples
- Mâts totémiques
- Galerie Joey et Toby Tanenbaum de Byzance

Prends tes indices en photo ou dessine-les !

COMMUNIQUER PAR LA COULEUR

► Galerie des dinosaures, niveau 2

Derrière la queue de *T. rex* se cache une incroyable découverte : beaucoup de dinosaures carnivores avaient des plumes ! En fait, les oiseaux modernes sont des dinosaures. Certains dinosaures à plumes communiquaient peut-être à l'aide de couleurs et de taches.

Crée ton propre dinosaure à partir des fossiles à plumes dans la Galerie des oiseaux. De quelle façon ton dinosaure communique-t-il par la couleur ?



Moulage d'*Archaeopteryx*, un oiseau de la fin du Jurassique.



MATIÈRE À PENSER

Qu'est-ce que tu as appris en explorant le ROM à l'aide de ton livre découverte ? Apprendre de nouvelles informations peut nous faire réfléchir à ce que nous pensions savoir. Nos idées et nos **préjugés** peuvent changer. Les **stéréotypes** peuvent se montrer faux.

Quels objets, galeries ou découvertes ont contribué à te faire changer d'idée aujourd'hui ?

Préjugé : idée ou opinion conçue d'avance

Stéréotype : opinion sur quelque chose ou quelqu'un simplifiée à l'extrême et souvent fautive, mais qui est adoptée par de nombreuses personnes



AMUSE-TOI

Les idées fausses sont souvent propagées par des histoires racontées à la télé, au cinéma, dans des jeux vidéo et des livres.

Partage quelque chose que tu as découvert aujourd'hui en racontant ta propre histoire ! Poème, court récit, bande dessinée, jeu, vidéo... à toi de choisir !



À LIRE

- *La vie secrète des couleurs*, Kassia St. Clair
- *Couleurs*, Hervé Tullet
- *J'ai le droit d'être un enfant*, Alain Serres et Aurelia Fronty

ROM

En couverture :
© Musée de l'Acropole, modèle 3D : Chara Sfir

Prêt du musée de l'Acropole, n° 670. Sculpture mise au jour lors des fouilles de l'Acropole d'Athènes menées par le service nommé par l'État de la Grèce en 1886.

Le ROM est un organisme du gouvernement de l'Ontario.