

COULEURS DE LA KORÉ

Imagine que tu te promènes dans les rues de la Grèce antique, il y a environ 2 000 à 3 000 ans. Qu'est-ce que tu vois ? Des édifices blancs et des statues en marbre blanc ? C'est de cette façon que la Grèce antique nous est présentée dans les films et les livres. Donc ça doit être vrai, n'est-ce pas ?

La statue d'une jeune femme célibataire présentée au ROM est une *koré*. Elle présente une image différente et beaucoup plus colorée du passé. En regardant attentivement, tu peux voir des traces de la peinture qui a perdu son éclat au fil des ans. Voilà une preuve que les statues anciennes n'étaient pas toutes blanches. Elles étaient en fait peintes de couleurs vives !

Les couleurs de la *koré* nous invite à réfléchir aux choses du passé que l'on croit être vraies. La *koré* nous incite à changer notre façon de penser. Elle nous montre que nos idées peuvent changer lorsque nous recevons de nouvelles informations.

Changer d'idées à la lumière de faits nouveaux nous aide à comprendre le monde qui nous entoure. En regardant attentivement, tu trouveras peut-être des indices dans de nombreux endroits du ROM, pas seulement sur cette statue.

Vous pouvez répondre aux questions et faire les activités en petits groupes.

Si tu te trouves à la maison ou à l'école, demande à ton enseignant.e de te donner le lien pour la visite virtuelle.

Si tu es au Musée, n'oublie pas les consignes du Musée :

1. Marche. Ne cours pas.
2. Parle à voix relativement basse – tu n'es pas dehors.
3. Ne quitte pas l'adulte qui t'accompagne.
4. Laisse passer les éducateurs et éducatrices avec leur groupe.
5. Ne touche que les objets tactiles – ils sont clairement indiqués.
6. Prends tout ton temps. Concentre-toi sur les objets et les questions qui t'intéressent le plus.
7. N'hésite pas à poser des questions et amuse-toi !

*Tu dois de te servir d'un **crayon** pour compléter les activités. Les stylos sont strictement interdits car ils risquent d'endommager les objets.*


Cette *koré* est un prêt du Musée de l'Acropole, no 670. Sculpture mise au jour lors des fouilles de l'Acropole d'Athènes menées par le service nommé par l'État de la Grèce en 1886.

Le ROM est un organisme du gouvernement de l'Ontario.

ROM

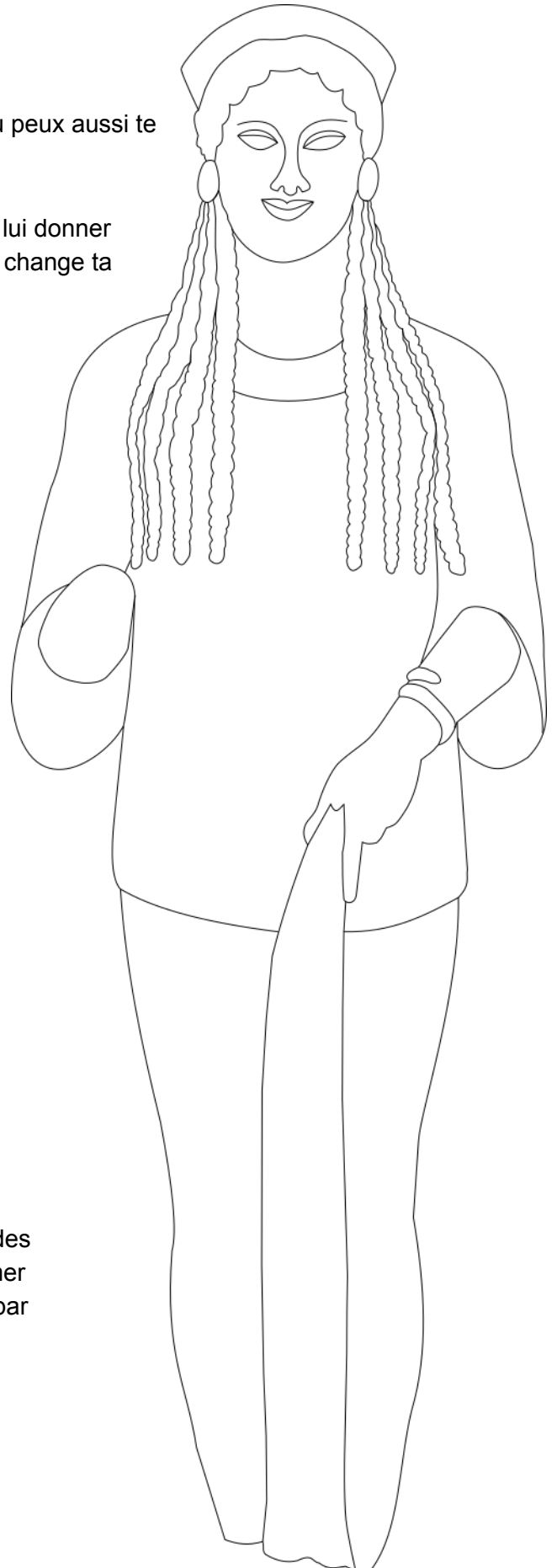
Coloriage de la koré

Koré 670, niveau 1

 Regarde attentivement la *koré* et les cartels (étiquettes). Tu peux aussi te rendre dans la Galerie de la Grèce au niveau 3.

Sers-toi des indices que tu trouves pour colorier la *koré* et lui donner l'aspect que tu crois qu'elle avait à l'origine. Est-ce que ça change ta perception de l'art ancien ?

- **Donne un titre à ton dessin.**
- **Explique tes choix en utilisant les indices que tu as trouvés.**




COSTUMADE:

Regarde bien les détails sur les vêtements de la *koré* et ceux des autres statues. Réunis des choses nécessaires pour te costumer à la maison ou en classe. Travaille en petits groupes ou deux par deux.

- Fabrique un costume (ou des costumes). Déguise au moins une personne de ton groupe en *koré*.
- Avec d'autres korai dans ta classe, crée un jardin de statues.
- Si tu n'as pas assez d'éléments pour faire tout un costume, fais preuve de créativité et utilise des maquettes, des dessins ou des peaux Minecraft !

ÉGOPORTRAITS DE SCULPTURES

Galleries de la Grèce, de Rome et de l'Égypte, niveau 3

 Les gens se représentent depuis toujours en peinture ou en sculpture. La façon dont ils se représentent est dictée par ce qui est populaire à leur époque et dans leur pays d'origine. Aujourd'hui nous pouvons utiliser des filtres pour modifier nos égoportraits. Certaines cultures anciennes avaient leur propre façon de modifier leurs portraits.

Explore la Grèce, Rome et l'Égypte. Prends en note comment les gens se représentaient dans leurs « égoportraits » sculptés ou peints. Quelles sont les ressemblances ? Quelles sont les différences ?

Culture	Comment sculptaient-ils ou peignaient-ils leurs visages ?	Comment sculptaient-ils ou peignaient-ils leurs corps ?
La Grèce		
Rome		
L'Égypte		

DE RETOUR EN CLASSE

Choisis ton style historique préféré et utilise-le comme « filtre » pour créer ton propre égoportrait à la manière de l'art ancien !

- Ton œuvre peut être en 2D, en 3D ou tout autre technique qui te plaît.
- Assure-toi d'inclure un petit texte pour accompagner ton égoportrait ancien. Décrit brièvement la culture qui a inspiré ton œuvre d'art, ainsi que les tendances et les idées qui ont contribué à la réalisation de ton égoportrait.

Re-penser le passé

Les galeries du ROM

📎 Cette *koré* est importante parce qu'elle nous permet de repenser les stéréotypes ou les choses que nous pensions être vraies. Ces idées nous viennent peut-être de films, d'émissions de télé ou de livres. Cette *koré* nous montre que les statues et les édifices de la Grèce, la Rome et l'Égypte antiques étaient non pas blancs, mais peints de couleurs vives.

Explore d'autres galeries du ROM. Essaie de découvrir le maximum de choses qui te font re-penser tes idées sur le passé. Prends des notes ici :

Choisis une chose qui a changé ta perception du passé et écris une histoire qui se déroule à cet endroit et à cette époque. Ton histoire devrait communiquer aux gens les faits réels que tu as découverts.

Ton histoire peut se présenter comme :

- un court récit
- une bande dessinée
- un livre numérique (sers-toi de Slides, Prezi ou d'une autre appli)
- une autre formule de ton choix

Pistes à suivre :

- Qui est ton personnage principal ?
- Quel est son pays d'origine ?
- À quelle époque vit-il ?
- Comment s'habille-t-il ?
- Quelle est son occupation ?
- Quel préjugé ou stéréotype ton histoire remet-elle en question ?

Partage to affiche avec nous
#ROMLearning @ROMtoronto