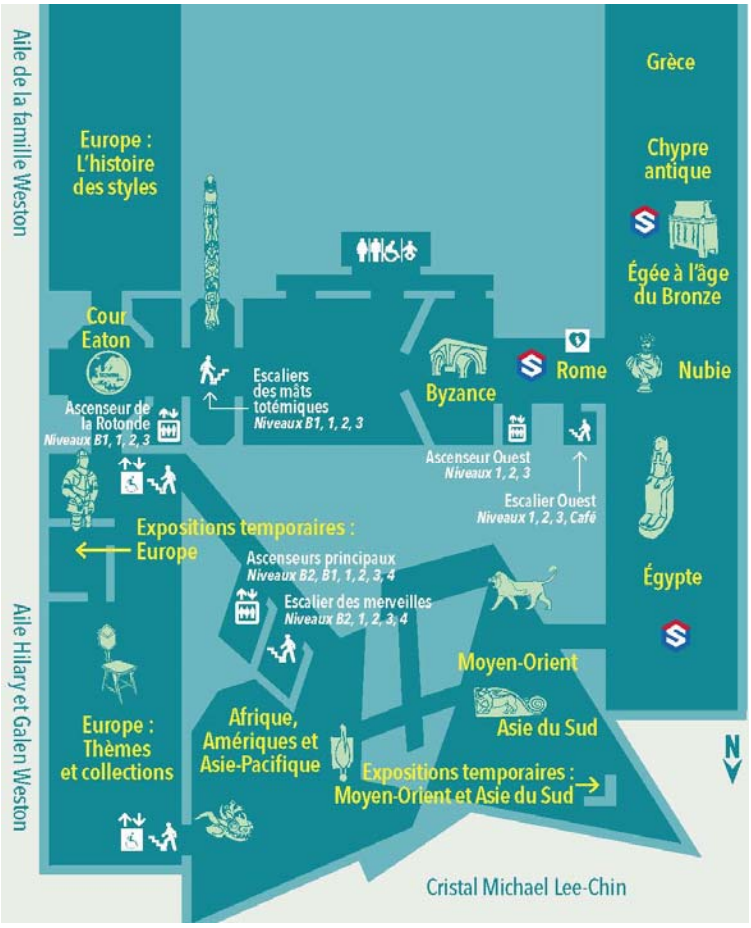
La vie quotidienne des Égyptiens

Bienvenue dans les *Galeries de l'Afrique : L'Égypte*! Les Égyptiens ont bâti une société complexe qui a duré des milliers d'années. En examinant les objets qu'ils ont laissés derrière eux, on peut se faire une idée du quotidien de l'Égyptien moyen.

Travaillez en petits groupes : explorez la galerie, et découvrez à quoi ressemblaient la vie et le travail des Égyptiens.



Consignes à respecter au Musée

1. Parle à voix relativement basse – tu n'es pas dehors
2. Ne cours pas dans le Musée
3. Ne touche que les objets tactiles – ils sont indiqués
4. Respecte les autres groupes et ne bloque pas l'accès de nos éducateurs et éducatrices aux lieux ni aux objets nécessaires
5. Ne quitte pas ton groupe ni ton accompagnateur
6. Prends tout ton temps – tu n'as pas à répondre aujourd'hui à toutes les questions. Lis-les bien d'abord, puis réponds à celles qui t'intéressent le plus
7. N'hésite pas à demander à nos employés et bénévoles de t'aider

La section des momies est très achalandée. Laisse passer les éducateurs du ROM qui y vont avec leur groupe.

Q: Les Égyptiens adoraient les animaux. D'après la galerie, quels étaient leurs animaux préférés?

Q: La plupart des Égyptiens n'allaient pas à l'école et commençaient à travailler dès qu'ils avaient sept ans. Cherche dans la salle ce qu'ils faisaient. Réfléchis bien!

- Quelles sortes de choses fabriquaient les gens?
- Que pouvaient-ils faire d'autre pour gagner leur vie?

Que voudrais-tu faire dans la vie si tu étais un Égyptien ou une Égyptienne de l'époque? Pourquoi?

DE RETOUR EN CLASSE

Imagine que tu te rendes au travail en Égypte ancienne et raconte-nous ta journée.

- Écris une histoire
- Crée une bande dessinée
- Filme une vidéo
- Compose un poème illustré
- Raconte ta journée d'une autre façon

Pense aux choses suivantes :

- L'endroit où tu vis
- Là où tu couches
- Tes animaux domestiques
- Si ta journée en Égypte ressemble à la vie que tu mènes aujourd'hui

---

#atROM

Q: Trouve en galerie un objet qui te plaît vraiment et imagine quelles choses tu serais prêt(e) à donner en échange pour l'avoir.

Demande à ton enseignant(e) de nous l'envoyer à **#atROM** sur Tweeter.

INFO

Les Égyptiens pouvaient se procurer des biens et des services en les échangeant contre des articles de valeur. Par exemple, ils pouvaient échanger un cercueil contre une certaine quantité de cuivre.

Un Égyptien a payé son cercueil (en partie) en donnant à l'autre personne deux chèvres, un cochon et deux poutres permettant de fabriquer des cercueils.

Q: Utilise l'app Scopify pour en savoir plus long sur la momie du chat et sur Djedmaatesankh.

- Qu'est-ce qui t'a le plus intéressé(e)?
- Qu'est-ce qui t'a surpris(e)?

#atROM

Q: Dans une murale, montre tous les travaux que les membres de ton groupe auraient aimé faire en Égypte. Mime-les : crée un tableau vivant et demande à ton enseignant(e) de prendre une photo et de nous l'envoyer à **#atROM** sur Tweeter.

INFO

Les Égyptiens pouvaient se procurer des biens et des services en les échangeant contre des articles de valeur. Par exemple, ils pouvaient échanger un cercueil contre une certaine quantité de cuivre.

Un Égyptien a payé son cercueil (en partie) en donnant à l'autre personne deux chèvres, un cochon et deux poutres permettant de fabriquer des cercueils.

DE RETOUR EN CLASSE

Avec tes camarades, ajoute des accessoires, mets des costumes et crée un décor! Fais des recherches pour t'assurer de leur exactitude historique.

Cherce et trouve

Ce joli collier a été fabriqué pour un chat. Quels autres indices dans la salle te disent que les Égyptiens croyaient que le chat était un animal extraordinaire? Si tu crois avoir un animal spécial, comment pourrais-tu le montrer? (Si tu n'en as pas, fais marcher ton imagination!)

Les poissons sur la fresque illustrant le voyage de la reine Hatchepsout au pays de Pount sont si réalistes que nos ichtyologistes modernes sont capables de les identifier! Quels autres animaux aquatiques vois-tu sur ce mur?

Cherche le devoir de l'élève égyptien. Le jeune scribe apprenait à dessiner un homme, mais il a aussi fait un devoir de géométrie sur les triangles. Quel devoir t'a-t-on donné ce soir? Lequel de tes devoirs aimerais-tu qu'on expose dans un musée dans 3000 ans? Quel devoir aimerais-tu voir DISPARAÎTRE assez vite pour ne pas être exposé dans un musée?

Trouve ce petit bol à pieds. Il prouve que les Égyptiens aimaient partager leurs repas avec leurs amis. Les pieds de cet objet funéraire montrent que les gens étaient prêts à marcher jusqu'à sa tombe pour partager un repas avec le défunt.

Auquel de tes biens donnerais-tu des pieds magiques qui te permettraient de le partager avec tes amis?

Dans les salles du Musée

Q: Va voir les momies et regarde de plus près l'avant du sarcophage de Djedmaatesankh. Tu y vois sa rencontre avec les dieux. Cette scène rassurait ses amis et ses proches aux funérailles : elle leur montrait que Djedmaatesankh était saine et sauve.

Maintenant regarde les cercueils de la Galerie de l'Afrique, des Amériques et de l'Asie-Pacifique au niveau 3. Pourquoi ont-ils, selon toi, la forme que tu vois? Qu'est-ce qu'ils te racontent sur les défunts?

Dans les salles du Musée

Q: Choisis la divinité égyptienne que tu préfères, va dans la Galerie de la Grèce et cherches-en une qui joue un rôle semblable. Prends en note quelques renseignements intéressants à leur sujet, en t'inspirant du contenu de la galerie.

DE RETOUR EN CLASSE

Fais des recherches pour en apprendre un peu plus long sur les divinités. Fais une brève description de chacune et dis-nous laquelle tu aurais préféré adorer si tu avais vécu il y a des milliers d'années.

Le savais-tu?

Les Égyptiens croyaient qu'à la mort, leur personnalité se fragmentait et qu'une partie restait auprès du corps. On observe des croyances semblables chez certains peuples amérindiens, notamment les Wendats. Même si les Wendats ne pensent pas qu'il faille momifier le corps, ils croient que les esprits de la terre qui veillent sur une personne reposent dans sa dépouille.

Le mot égyptien pour cimetière veut dire « l'endroit sacré ». Les cimetières wendats sont également sacrés, car les esprits des ancêtres y habitent. Les Wendats d'aujourd'hui en sont les gardiens et essaient de les défendre contre l'appropriation du sol.

Aussi au ROM

Notre statue de Sekhmet
Notre buste de Cléopâtre
Explore les Galeries de l'Afrique : L'Égypte

Glossaire:

Deben - Unité de poids égyptienne.

Archéologue - Personne étudiant la vie des êtres humains au cours des siècles passés et examinant les objets et autres vestiges qu'ils ont laissés derrière eux, principalement à partir des fouilles.

Momie - Cadavre d'être humain ou d'animal préservé afin d'en empêcher la décomposition. La momification peut se produire naturellement (froid extrême, sécheresse, absence d'air) et les premiers corps momifiés d'Égypte ont été tout simplement ensevelis dans le sable chaud. Ce n'est que plus tard que les Égyptiens se sont mis à momifier volontairement leurs morts et que la momification est devenue une étape importante des rites funèbres destinés à assurer une vie heureuse dans l'au-delà.

Cercueil - Réceptacle funéraire dans lequel on dépose la dépouille d'un être humain (et, parfois, d'un animal favori), épousant souvent la forme du corps. En Égypte, il était habituellement fait en bois ou en cartonnage.

Sarcophage - Cercueil de pierre rectangulaire qui renferme souvent un cercueil de bois dont les contours épousent davantage ceux du corps humain.

Cartonnage - Matériau de construction égyptien fait de bandelettes de lin ou de papyrus recouvertes d'un enduit à base de plâtre, à l'aide de techniques rappelant le papier mâché