Guide de soumission : La pandémie et moi

#MyPandemicStory

Crée une œuvre d'art personnelle qui raconte ta vie durant la pandémie.

Comment as-tu vécu cette pandémie ?
Comment te voyais-tu ? Comment te sentais-tu ?
Certaines choses qui te semblent normales aujourd'hui te paraissaient-elles étranges il y a un an ?

Ta création pourrait te montrer à un certain moment ou dans un endroit précis.
Elle pourrait représenter un objet important de ton univers pandémique.
Elle pourrait aussi exprimer un souvenir particulier ou une grande émotion.
C'est ton art et ton histoire. Quelque chose d'important à partager.

Remue-méninges

En panne d'inspiration ?
Voici quelques petits exercices qui t'aideront à trouver des idées.

Les associations de mots

1. Note 5 mots descriptifs qui te viennent à l'esprit quand tu penses à ta vie durant la pandémie.

2. Choisis-en un et pense aux façons de l'illustrer.

Résultat : Il est parfois plus facile de commencer par une seule idée que d'essayer d'exprimer des tas d'émotions et d'idées d'un seul coup. Que pourrais-tu créer en partant d'un seul mot ou en associant quelques mots ?

Une carte mentale

1. Pense à ce que tu as vécu durant la pandémie. Écris tout ce qui te vient à l'esprit (inutile de tout regrouper… c'est la prochaine étape).

2. Maintenant, regroupe les idées qui se ressemblent ou qui ont un lien entre elles.

Résultat : Y a-t-il un groupe qui domine, qui semble plus important qu'un autre ? C'est peut-être un bon point de départ. Peux-tu identifier un thème commun pour ta création ?

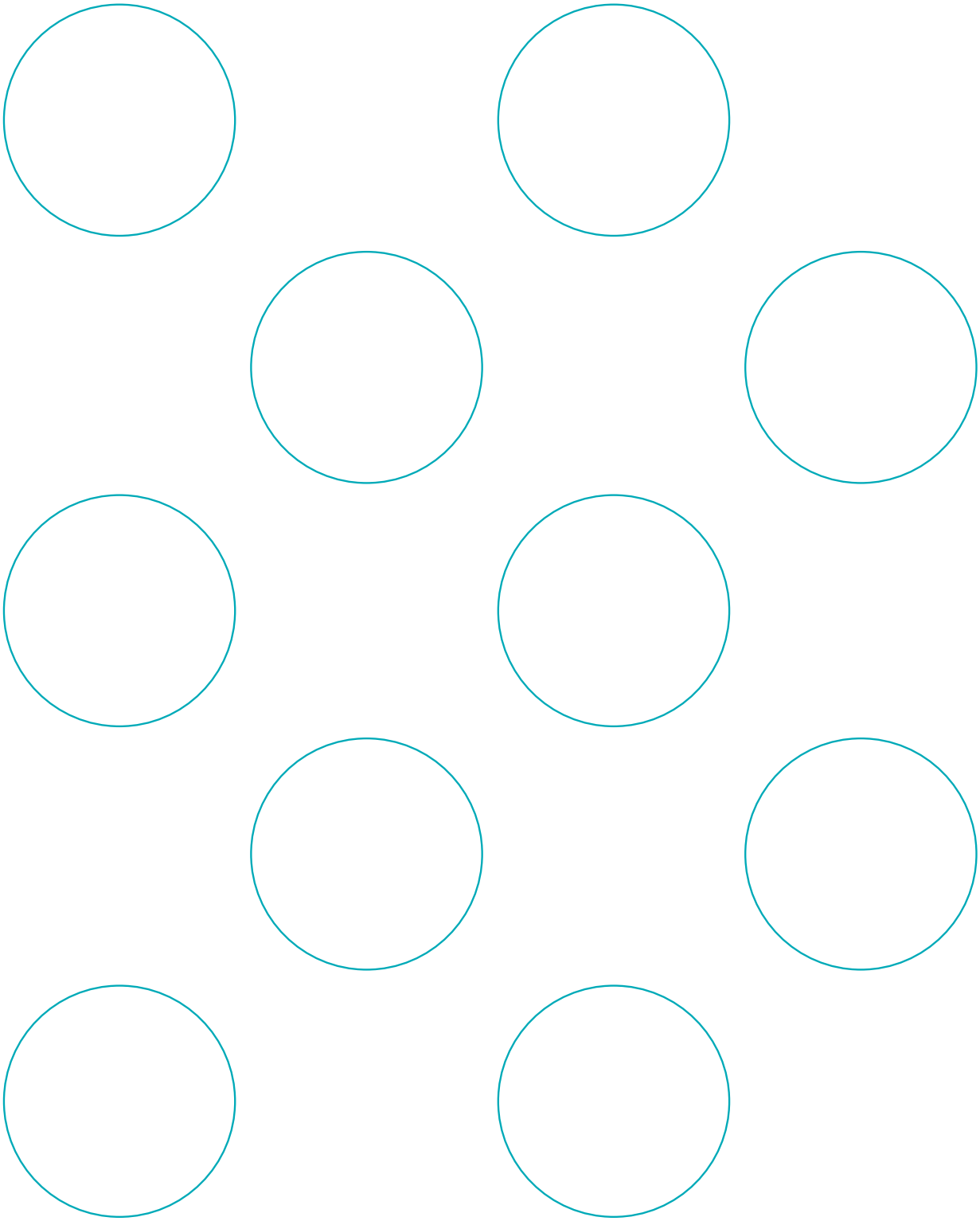
Page suivante →

Un sprint artistique

1. Utilise ce modèle ou dessine une dizaine de cercles sur une feuille de papier.

2. Règle la minuterie à 3 minutes. Pense à ta vie durant la pandémie et fais des dessins dans le plus grand nombre de cercles possible. Par exemple, tu pourrais transformer un cercle en coronavirus, un autre en visage masqué et ainsi de suite. Prêt.e ? C'est parti !

Résultat : On s'accroche parfois à une idée, sans avancer. Devoir trouver une foule d'idées en peu de temps active notre imagination.



Page suivante →

Le choix des matériaux

1. Comment peux-tu utiliser des choses que tu as sous la main pour illustrer ta vie durant la pandémie ? Qu'as-tu dans ta trousse de bricolage, dans ton matériel d'artiste, dans ton espace de travail ?

2. Amuse-toi avec tes différents matériaux. Qu'est-ce qui t'inspire ?

Résultat : Le matériel à ta disposition peut stimuler ton imagination. Commencer à travailler avec ce que tu as sous la main peut donner des résultats originaux.

Comment raconter ton histoire de la pandémie (#MyPandemicStory)

1. Dresse une liste des différentes techniques de création d'une œuvre d'art : dessin, sculpture, vidéo, danse…

2. Assure-toi d'inclure tes activités artistiques ou passe-temps favoris.

Résultat : Y a-t-il une chose sur ta liste qui se détache clairement ? Tu peux même combiner deux ou trois techniques pour réaliser ton œuvre. Plus ta liste est longue, plus tu pourras choisir ce qui te convient parmi les nombreuses possibilités.

Conseils photo

Prêt.e à photographier ta création ? Voici quelques conseils pour que ta création soit aussi belle en photo qu'en réalité.

1. Installe-toi sur une surface propre (sur une table ou sur le plancher) dans un endroit ensoleillé. La lumière naturelle fait ressortir les couleurs et les détails, et facilite la mise au point.

2. Pose ton œuvre sur quelque chose de blanc, gris ou noir afin d'éliminer les arrière-plans trop chargés. Sur un fond uni, ton œuvre sera le centre d'attention.

3. Braque ton appareil photo ou ton téléphone sur ta création. Évite de prendre des photos en angle. Nous voulons voir clairement ta création dans sa totalité.

4. Évite les ombres.

5. Si c'est une œuvre en deux dimensions, place-la sur une surface plate, sans plis ni coins recourbés.

6. Si elle est en trois dimensions, laisse un peu d'espace tout autour de ton œuvre et prends des photos du devant, du dos, des côtés et du haut (si nécessaire).

Astuce de pro : Tu peux créer une mini-cabine photo pour ton œuvre en 3D avec du carton Bristol et du ruban adhésif. Plie le carton en deux ou en trois de manière à ce qu'il puisse se tenir debout, comme un projet de science. Tu obtiendras un arrière-plan uni, qui réduira les ombres et assurera une lumière égale tout autour.

Page suivante →

Conseils vidéo

Tu veux envoyer une vidéo ? Voici quelques tuyaux pour tourner une vidéo.

1. Si tu veux obtenir une image nette, dirige la lumière directement sur l'objet ou sur la personne. Le rétro-éclairage (éclairage par derrière) assombrit l'image.

2. Assure-toi de n'enregistrer que les sons que tu veux saisir dans ta vidéo. Les microphones sont sensibles aux bruits de fond, y compris le vent.

3. Sers-toi d'un trépied ou monte ta caméra sur une surface stable pour éviter les tremblements.

4. Après avoir débuté l'enregistrement, attends quelques secondes avant de parler ou de bouger pour que tout ce que tu veux enregistrer paraisse bien à l'écran.

Astuce de pro : Les vidéos tournées en mode paysage (à l'horizontale) permettent de remplir l'écran.

Envoie ta création !

Consulte **www.rom.on.ca/fr/la-pandemie-et-moi** pour en savoir plus sur la soumission.

Outils pédagogiques

Vous pouvez donner à l'exercice « La pandémie et moi » l'orientation que vous souhaitez. Les élèves qui veulent soumettre leur création pour avoir la chance de participer à une exposition du ROM doivent le faire à la maison, au besoin avec l'aide d'un parent ou d'un tuteur légal.

Voici quelques idées qui pourraient être abordées en classe.

1. Parlez d'artistes qui utilisent des matériaux non traditionnels pour raconter des histoires, dont Elias Sime, Ana Teresa Barboza, El Anatsui et Barry Ace. Quels sont les thèmes communs qui apparaissent ? Qu'est-ce qui distingue chacun des artistes ?

2. Examinez des raisons qui encouragent à faire des œuvres artistiques. Quelles sont les histoires racontées à travers l'art ? Quelles histoires sont sous-représentées dans l'art ? Pourquoi ?

3. Discutez de la fusion de l'art et des passe-temps. Ces derniers peuvent-ils servir à créer des œuvres d'art ? Pensez au tricot, à la fanfiction ou au fanart, à la broderie, à la danse, au perlage, aux jeux vidéo, à TikTok, aux blocs Lego, à la confection de courtepointes, au jardinage, à la pâtisserie, etc. Créez un tableau organisateur pour toute la classe et mettez les élèves au défi de le remplir d'exemples artistiques de chacun de ces passe-temps (ou d'autres choisis en classe).

4. Discutez de l'importance du choix de la technique ou du support. Par exemple, quelles sont les chances de créer une œuvre personnelle en utilisant une technique qu'on connaît mal ? Ou une technique qu'on aime ?

5. Qu'est qu'une déclaration d'artiste (démarche artistique) ? Cherchez des exemples pour les œuvres ayant inspiré les élèves. Quels en sont les principaux éléments ? Demandez aux élèves d'écrire une démarche artistique pour accompagner leurs créations.

Liens avec le curriculum

Actualisation linguistique en français – Écriture, Communication, Pensée critique, Médias
Éducation artistique – Expression et production, Communication, Connaissance et compréhension culturelles, Liens
Études sociales – Communauté, Famille, Traditions, Culture, Citoyenneté