

# Le Photographe naturaliste de l'année



Le concours de photos naturalistes le plus ancien et le plus prestigieux du monde revient au ROM pour la dixième année consécutive.

Si vous adorez la nature, voulez devenir photographe, ou aimez simplement admirer des moments parfaitement saisis, vous apprécierez le savoir-faire technique et le talent requis afin de capturer des scènes rarissimes et surprenantes qui illustrent la diversité du vivant sur la planète.

La photo *Bison sous la neige* a été réalisée par Max Waugh (É.U.). Max traverse le parc national de Yellowstone lorsqu'il voit des bisons descendre rapidement vers la route. Il s'arrête pour leur céder le passage. Un cadrage serré a permis à Max de réaliser ce portrait inédit. Jadis très répandus en Amérique du Nord, les bisons avaient presque disparus à la fin des années 1800, victimes de la surchasse. Leurs populations augmentent lentement, mais les menaces qui pèsent sur eux sont nombreuses.

Utilise ce parcours pour visiter l'exposition. Choisis les photos qui t'intéressent et t'inspirent et réponds aux questions.

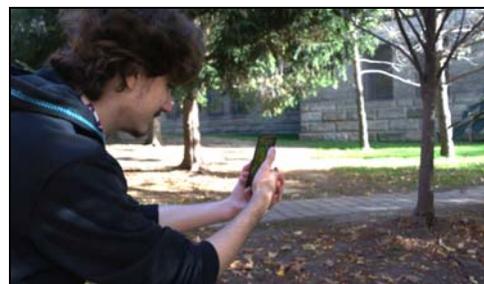
## N'oublie pas :

- *D'autres visiteurs seront présents.*
- *Sois respectueux de ton entourage et ne fais pas trop de bruit.*
- *Assure-toi que tout le monde puisse voir les photos.*

## Appel lancé aux photographes de 13 à 17 ans

Du 25 novembre 2023 au 25 mars 2024, partage tes photos naturalistes à partir de tes comptes Twitter et Instagram débloqués et indique @ROMtoronto et #ROMwpyJR. Tu pourrais gagner un premier prix :

- **Un appareil Canon R50**, offert par Henry's Camera
- **Une carte d'adhésion au ROM** (Cercle des conservateurs) valable un an
- **L'affichage de la photo gagnante au ROM**



Plus deux (2) **mentions honorables**, soit une carte d'adhésion dans la catégorie Famille, valable un an.

Pour en savoir plus : [rom.on.ca/concours](https://rom.on.ca/concours)

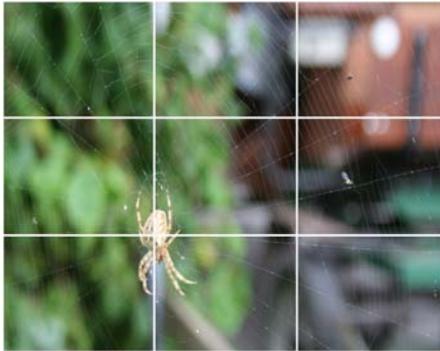
# ROM

# L'art de la photographie



L'organisation d'une photographie permet de transformer une simple photo en une véritable œuvre d'art. Pour attirer l'attention et créer une image mémorable, les photographes utilisent de nombreuses techniques qui rendent leurs photos attrayantes.

- Renseigne-toi sur les trois techniques de composition ci-dessous.
- **Choisis une photo qui t'intéresse** et sers-toi d'au moins une des techniques de composition.
- Fais une esquisse dans l'encadré ci-dessous et réponds aux questions à droite.



## La règle des tiers

Il s'agit de diviser une photo en tiers, à l'horizontale et à la verticale. Plus le sujet se rapproche d'une de ces lignes ou de leur intersection, plus la photo apparaîtra naturelle et attirera l'œil.



## Créer de la profondeur

Les photos sont des représentations bidimensionnelles d'un monde en trois dimensions. L'effet de profondeur est créé par la présence d'objets au premier plan, au deuxième plan et à l'arrière-plan. L'œil humain reconnaît la superposition de ces plans, les isole et perçoit la profondeur.



## La composition en triangle

Des triangles imaginaires peuvent servir à créer des impressions comme la stabilité ou l'instabilité, l'agression, etc. Par exemple, la base du triangle en haut de la photo et le sommet du triangle dans la partie inférieure peuvent créer une impression d'instabilité.

**Titre :**

**Photographe :**

**Technique(s) de composition utilisée(s) :**

**Qu'est-ce qui a retenu ton attention dans cette photographie et pourquoi?**

Une fois sorti(e) de l'exposition, remarque comment la nature se présente dans *La vie en péril : Galerie Schad de la biodiversité* au niveau 2. À l'aide d'un arrière-plan, recrée ta photo préférée.

Ton enseignant(e) peut partager ta photo à [@ROMtoronto!](#)

# La faune et la flore



Une image vaut mille mots! Une photo peut nous en dire beaucoup sur un animal ou une plante : son habitat, son alimentation, son mode de vie, sa façon de se cacher, sa manière de communiquer, sa famille, son adaptation et son rôle dans l'écosystème.

Choisis une photo **qui t'intéresse** et remplis la section ci-dessous :

**Titre :**

**Photographe :**

Regarde attentivement. **Décris le sujet et son environnement en te basant uniquement sur tes observations**, comme le ferait un scientifique sur le terrain.

**Choisis une photo qui raconte une histoire intéressante.** Détermine comment le (la) photographe s'y est pris et les outils dont il (elle) s'est servi pour la raconter.

Pose-toi les questions suivantes :

- Quel éclairage a été utilisé par le (la) photographe?
- À quel moment du jour la photo a-t-elle été prise?
- Quelles recherches ont été faites pour prendre cette photo?
- Que devait savoir le (la) photographe sur son sujet avant de prendre cette photo?
- Où se trouvait le (la) photographe? (près du sol? À la hauteur des yeux? En haut?)
- Un objectif spécial a-t-il été utilisé? (téléobjectif ou grand angle?)
- Combien de temps a attendu le (la) photographe avant de prendre sa photo?
- Quels risques courait le (la) photographe en prenant cette photo?

## DE RETOUR EN CLASSE :

Maintenant, tu es le (la) photographe. Décris dans un journal comment s'est déroulée la journée où tu as pris la photo.

Choisis d'en faire :

- un texte écrit
- une bande dessinée
- un blogue vidéo
- ou toute autre forme qui te convient mieux!



Certaines nations autochtones tirent des leçons de vie du monde animal et naturel. Le renard joue un rôle de premier plan dans de nombreux récits autochtones traditionnels. Selon une légende tlingit, Fox Point au Yukon doit son nom à un renard qui est apparu à une sage grand-mère pour la prévenir d'une attaque.

Peux-tu trouver des renards dans l'exposition ? Que font-ils ? Quelles leçons pouvons-nous en tirer?

# Passé à l'action



La photographie est un outil puissant qui peut attirer l'attention sur d'importants enjeux de conservation. Nous sommes les gardiens de la planète et, à ce titre, nous avons le devoir de sensibiliser la population aux enjeux soulignés dans cette exposition. C'est une étape cruciale pour préserver et protéger la faune et ses milieux naturels.

Parmi les photos ayant pour thème la conservation, choisis celle qui **t'a le plus impressionné(e)** et remplis la section ci-dessous :

**Titre :**

**Photographe :**

**Décris l'enjeu touchant la conservation :**

Imagine que tu es dans la photo et que tu en es le sujet, la personne ou le milieu représenté. Selon ton point de vue et le texte de l'étiquette, **décris ce qui t'arrive et les répercussions sur ton mode de vie**. Tu peux compléter ton histoire en classe.

## DE RETOUR EN CLASSE :

Approfondis ta recherche sur l'enjeu représenté et **imagine une campagne de conservation** afin de sensibiliser les gens au sujet choisi.

Communique ton message de l'une des façons suivantes :

- une pancarte
- une exposition de photos
- une vidéo
- une histoire
- une campagne dans les réseaux sociaux
- toute autre forme qui te convient mieux!

Prends des photos pour ta campagne et participe au concours de photos destiné aux jeunes.

**@ROMtoronto**