

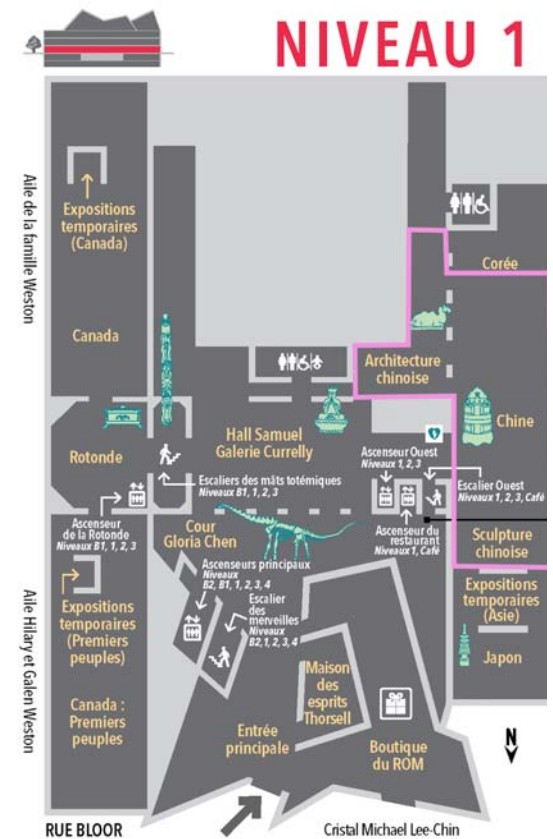
La civilisation chinoise

Bienvenue dans les galeries de la Chine! Plus de dix mille ans d'histoire sont représentés. En regardant les objets utilisés par le peuple, la noblesse et la famille impériale, tu comprendras ce qui a changé et ce qui est resté semblable au cours de la longue histoire de la Chine.

Travaillez en petits groupes pour explorer les salles et découvrir ce que leurs objets ont à raconter sur la vie des gens qui les ont eus en mains.

Consignes à respecter au Musée

1. Ne cours pas dans le Musée
2. Parle à voix relativement basse – tu n'es pas dehors
3. Ne quitte pas ton accompagnateur
4. Ne bloque pas l'accès de nos éducateurs et éducatrices aux lieux de passage
5. Ne touche que les objets tactiles – ils sont indiqués
6. Prends tout ton temps. Attarde-toi aux objets qui t'intéressent et fais ce que tu peux durant ta visite au Musée
7. Pose-nous des questions et amuse-toi bien!



Q : Trouve des objets illustrant une tradition, des us ou coutumes dans les domaines suivants :

- le boire et le manger
- la religion
- les rites funéraires
- une tradition ou pratique que tu trouves intéressante

Qu'est-ce que ces objets te racontent? Ces coutumes sont-elles proches ou différentes de tes habitudes familiales?

Q : Trouve des objets montrant comment leurs utilisateurs ont été influencés par leur milieu. Explique ci-dessous la nature de l'objet que tu as choisi, et dis-nous ce qu'il raconte sur les gens qui l'ont fabriqué, possédé et utilisé.

Q: Songe à ton objet préféré. Imagine que tu sois la personne qui en était propriétaire, qui l'a créé, qui l'étudie au Musée ou qui a une histoire à raconter à son sujet.

Après avoir choisi ton rôle, prend des notes sur l'objet en question. Réfléchis aux facteurs suivants :

- Son apparence
- La matière dont il est fait
- Son usage
- Ses utilisateurs

DE RETOUR EN CLASSE

Raconte son histoire selon ton point de vue (le rôle que tu as choisi). Fais appel à ton imagination! Quelques suggestions :

- Écris une lettre, une page de journal personnel, une nouvelle, un poème ou une carte postale à un ami ou une amie
- Dessine une bande dessinée
- Monte un sketch
- Raconte l'histoire d'une autre façon

#atROM

Tu trouveras des représentations d'animaux partout dans les galeries chinoises. Choisis-en une et essaie d'imiter l'animal en question. Demande à ton enseignant(e) de nous envoyer la photo à [@ROMLearning!](#)

Cherche et trouve : Peux-tu trouver...?



Les vases tripodes *ding* en bronze comme celui-ci servaient à faire des offrandes (nourriture) aux dieux ou aux esprits des ancêtres, et constituaient un important symbole de santé et de pouvoir. Parmi les objets que tu possèdes, lequel prendrais-tu pour impressionner les divinités après ta mort?



Ce délicat panier à pique-nique en ivoire servait aux familles nobles sous les Qing (1644-1912). Dans quelle matière fabriquerais-tu ton panier pour faire un pique-nique et que mettrais-tu dedans?



Même si Yanluo, le roi des enfers, commandait l'armée de démons qui châtaient les damnés, il était préférable de s'attirer ses faveurs puisqu'il récompensait aussi les justes dans leur voyage vers l'au-delà. Décris-nous son visage et sa posture. Quelle impression te fait-il?



Trouve les symboles de bon augure (porte-bonheur) sur le Vase aux cent daims : les pêches (longévitité) et les champignons (immortalité). Tu verras aussi un sceau (sorte de signature) dans la partie inférieure.



Des os divinatoires comme celui-ci servaient à prédire l'avenir il y a 3000 ans. Que voudrais-tu savoir de ton futur?



Quel animal légendaire orne ce palais impérial et nous indique qu'il s'agit de la demeure de l'empereur? Quel animal mythique choisirais-tu, toi, pour décorer ta maison et te représenter?

Le savais-tu?

Tu trouveras dans ces salles un costume funéraire en jade. Le jade joue un rôle extrêmement important dans de nombreuses traditions chinoises. À la cour impériale, il était encore plus recherché que l'or et l'argent et n'était sculpté que par des artisans très talentueux de l'Empire. Souvent déposé dans les tombes des empereurs et des impératrices, il en est venu à être considéré comme prévenant la décomposition des corps, comme c'est le cas du costume funéraire exposé.

Rare et résistant, le jade était également fort apprécié par les peuples mésoaméricains comme les Olmèques et les Mayas. Étroitement associé à la vie et à la mort, il était utilisé dans de nombreux rites funèbres. Les Mayas plaçaient une perle de jade dans la bouche du défunt.

À gauche : pendentif royal maya en jade. À droite : costume funéraire chinois en jade



Ailleurs au Musée

Q : Choisis un aspect de la culture chinoise (au-delà, vêtements, cuisine, religion, art, etc.) que tu trouves intéressant et que nos objets t'ont aidé(e) à connaître, et dis-nous ce que tu as appris.

Va voir une galerie portant sur une autre civilisation et trouve des objets qui ont la même fonction.

- Quelles sont les ressemblances?
- Les différences?
- Comment leur environnement les a-t-il influencés?
- Que nous disent-ils sur leurs cultures respectives?

Aussi au ROM

[La préservation de la fresque Le paradis de Maitreya](#)

Aussi au ROM (en anglais)

[Les objets préférés de nos campeurs du Club d'été dans la Cité interdite](#)

[Le conservateur Chen Shen t'explique à qui appartenait le ding en bronze](#)

[Découvre comment l'impératrice Cixi a appris à peindre et à calligraphier](#)

Glossaire :

Cité interdite : Le plus vaste complexe palatial de l'histoire, situé à Beijing. C'est là qu'ont vécu de 1420 à 1912 les 24 derniers empereurs de Chine et leur famille. Autrefois, les simples citoyens n'avaient pas le droit d'y pénétrer. Il a été transformé en musée du Palais impérial, où les visiteurs peuvent aujourd'hui découvrir la vie de la famille impériale sous les dynasties Ming et Qing.

Culture : Croyances, valeurs, mœurs et objets matériels communs d'un groupe ethnique, religieux ou social

De bon augure : Assurant le succès, favorable, chanceux

Tradition : Façon de penser ou d'agir transmise depuis des générations et caractéristique d'un groupe donné : famille, société, etc.

Si tu rencontres d'autres mots dont tu ne connais pas le sens, tu peux écrire ton propre glossaire et le lire à tes camarades