

Publications: Karin Ruehrdanz, Curator

- 2007 "Zwischen Botschaft und Kommerz: zum geistig-kulturellen Hintergrund persischer Illustrationsstile im späten 15. und frühen 16. Jahrhundert," in *Iran und iranisch geprägte Kulturen: Studien zu Ehren von Bert G. Fragner*, eds. B. Hoffmann, R. Kauz und M. Ritter, Wiesbaden: Reichert, pp. 353-364.
- 2006 "Exotic Decoration and Cosmological Symbolism: Chinoiserie Drawings from the Diez Albums in the Context of Early Timurid Cosmographies," in *The Phenomenon of "Foreign" in Oriental Art*, ed. A. Hagedorn, Wiesbaden: Reichert, pp. 89-102.
- 2006 "Der Text über die Dämonen und seine Illustrationen in 'Ajâ'ib al-Makhlûqât-Handschriften vom 14.-17. Jahrhundert," in *Studies in Oriental Art and Culture in Honour of Professor Tadeusz Majda*, ed. A. Parzymies, Warsaw, pp. 269-284.
- 2005 "Populäre Naturkunde illustriert: Text und Bild in persischen 'Ajâ'ib-Handschriften spätmongolischer und früh Timuridischer Zeit," *Studia Iranica* 34, pp. 231-256.
- 2005 Entries on the Diez albums etc.. in (exhibition catalogue) *Dschingis Khan und seine Erben: Das Weltreich der Mongolen*, Bonn, München: Hirmer, pp. 254-280.
- 2005 Entries in (exhibition catalogue) *Saladin und die Kreuzfahrer*, eds. A. Wieczorek, M. Fansa, H. Meller, Mainz: von Zabern, pp. 322-323, 343-344.
- 2003 "Illustrated Persian *Ajâ'ib al-Makhlûqât* manuscripts and their Function in Early Modern Times," in *Society and Culture in the Early Modern Middle East*, ed. A. J. Newman, Leiden: Brill, pp. 33-47.
- 2003 "Der islamische Orient: Mehrdeutigkeit in Dekor und Bild"/ "The Islamic Orient: Ambiguity in Décor and Image," in (exhibition catalogue) *Das endlose Rätsel: Dali und die Magier der Mehrdeutigkeit / The Endless Enigma: Dali and the Magicians of Multiple Meaning*, ed. J.-H. Martin and S. Andreae, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, and Düsseldorf: Museum Kunst-Palast, pp. 96-101.
- 2002 "Qazwîni's 'Ajâ'ib al-makhlûqât in Illustrated Timurid Manuscripts," in *Iran: Questions et connaissances, Actes du IVe Congrès Européen des Études Iraniennes, Paris 1999, Vol. II: Périodes médiévale et modern (= Studia Iranica, Cahiers 26)*, ed. M. Szuppe, Paris, pp. 473-484.