

## Historique du projet Renaissance ROM

---

Depuis qu'il a ouvert ses portes en 1914, le Musée royal de l'Ontario est bien connu pour les approches novatrices qu'il utilise dans la présentation des deux thèmes qu'il privilégie, ceux de la nature et de la civilisation. Le projet *Renaissance ROM* d'expansion et de rénovation des installations du Musée permettra de sauvegarder ce style d'avant-garde, tout en assurant au ROM un brillant avenir. Ce qui suit montre l'historique du projet *Renaissance ROM*, son évolution au cours des deux dernières années, les grandes étapes franchies et annonce le déroulement futur de ce projet révolutionnaire et dynamique.

26 juin 2001	Le ROM lance un concours international afin de trouver un cabinet d'architecture
21 août 2001	Le ROM annonce la nomination du comité de sélection du cabinet d'architecture
7 septembre 2001	Annnonce d'une liste préliminaire comportant le nom de douze cabinets d'architecture de réputation internationale pour le projet <i>Renaissance ROM</i>
23 novembre 2001	Ouverture de l'exposition <i>Renaissance ROM : Croquis d'architecture</i>
14 décembre 2001	Le ROM annonce le nom des trois architectes finalistes du projet <i>Renaissance ROM</i> : Andrea Bruno, Bing Thom et Daniel Libeskind
18 janvier 2002	Choix de la société Vanbots à titre de maître d'œuvre pour le projet d'agrandissement <i>Renaissance ROM</i>
8 février 2002	Ouverture de la seconde phase de l'exposition Renaissance ROM <i>Visions de notre avenir : Architectes finalistes</i>
11 au 13 février 2002	Conférences <i>Renaissance ROM</i> : Présentations finales publiques par les trois finalistes, dans le cadre du processus de sélection du cabinet d'architecture
26 février 2002	<i>Daniel Libeskind</i> est nommé architecte principal de <i>Renaissance ROM</i> , de concert avec la firme torontoise Bregman + Hamann Architects
19 mars 2002	Le ROM reçoit 30 millions de dollars, dans le cadre des initiatives SuperCroissance, pour le financement de <i>Renaissance ROM</i>
Avril 2002	De nouvelles ressources d'imagerie numérique amélioreront l'accès du public aux collections du ROM

31 mai 2002	Le premier ministre Jean Chrétien annonce un financement de 30 millions de dollars octroyé à <i>Renaissance ROM</i> dans le cadre du Programme d'infrastructures Canada-Ontario du gouvernement du Canada
20 juin 2002	Le Conseil d'administration du ROM approuve la Phase 1 du projet de transformation <i>Renaissance ROM</i>  Choix de Haley Sharpe Design comme concepteur des éléments d'exposition
3 octobre 2002	L'aspect du Cristal continue d'évoluer dans le cadre de <i>Renaissance ROM</i>
5 novembre 2002	Colloque public en marge de <i>Renaissance ROM</i> : William Thorsell présente les plans les plus récents des futures galeries du ROM
25 novembre 2002	L'honorable Hilary Weston est nommée à la tête de la campagne <i>Renaissance ROM</i>
21 janvier 2003	Renaissance ROM se précise : le Conseil d'administration approuve les plans de la phase 1
Janvier - avril 2003	Colloques publics en marge de <i>Renaissance ROM</i> : les dimanches du ROM présentent l'évolution de la conception des galeries
8 février 2003	Ouverture de l'exposition <i>Visions de notre avenir : troisième mise à jour de Renaissance ROM</i>
Mars 2003	Début de la fermeture et du démontage des galeries touchées par la première phase de construction
2 avril 2003	Renaissance ROM annonce le don exceptionnel de 30 millions de dollars effectué par Michael A. Lee-Chin
Mai 2003	Déplacement du Tombeau Ming
28 mai 2003	Cérémonie d'inauguration des travaux; lancement du site web et de la campagne
Mai - novembre 2003	Démolition de la Galerie de la Terrasse
Juin 2003	Déplacement vers l'entrée de Queen's Park de la paire de lions chinois gardiens de tombe
Été 2003	Rénovation du Hall d'exposition Garfield Weston et de l'aile nord-est
Septembre 2003	Ouverture de l'aire publique de la Cour du Canada et du Centre d'apprentissage et de l'Infocentre
18 mars 2004	Don de 20 millions de dollars de la part de l'honorable Hilary M. et de Galen Weston, ainsi que de la Fondation W. Garfield Weston. La campagne de financement de Renaissance ROM atteint 75 % de son objectif.
19 mars 2004	90 <sup>e</sup> anniversaire de l'ouverture du premier édifice du ROM, l'aile de la Promenade des philosophes (le 19 mars 1914)

Mars 2004	Début de la construction du Cristal Michael Lee-Chin
Mars 2004	Inauguration de la Galerie numérique et de la Galerie CIBC des découvertes
Printemps 2004	Le Cristal s'érige peu à peu
Février 2005	Révision du calendrier des inaugurations et annonce d'un budget totalisant 211 millions de dollars
Été 2005	Début de l'installation des galeries du patrimoine et des aires pour le public de la phase 1
12 juillet 2005	Cérémonie de clôture de chantier Parachèvement de la structure d'acier du Cristal Michael Lee-Chin
Septembre 2005	Fermeture des aires publiques du rez-de-chaussée et du Hall d'exposition Garfield Weston L'entrée Loblaws de l'extrémité sud devient temporairement l'entrée principale
Automne 2005	L'installation des ancrages du revêtement commence
Novembre 2005	Inauguration des galeries de la Chypre antique et de l'Égée à l'âge du Bronze (niveau 3)
26 décembre 2005	<b>Inauguration des Galeries du patrimoine :</b> Galeries de l'Extrême-Orient : Chine, Corée et Japon (niveau 1) et Galerie du Canada : Premiers peuples (niveau 1) Réouverture des aires publiques du niveau 1 et du premier sous-sol
Hiver 2005	Installation sur la structure métallique ignifugée d'un sous-revêtement imperméable et de l'encadrement des fenêtres
15 mars 2006	Le Conseil des gouverneurs du ROM annonce la création des <i>Fondateurs du nouveau siècle</i> , petit groupe de philanthropes ayant versé à Renaissance ROM cinq millions de dollars ou davantage. Ce groupe distingué comprend : Michael Lee-Chin, Hilary et Galen Weston, la fondation W. Garfield Weston, Jack Cockwell, Elizabeth Samuel, James et Louise Temerty, Joey et Toby Tanenbaum, ainsi que Shreyas Ajmera
23 mars 2006	Le gouvernement de l'Ontario annonce une subvention additionnelle de 12 millions de dollars pour la deuxième phase de <i>Renaissance ROM</i> , ce qui permet de se rapprocher du budget de 250 millions de dollars
Été 2006	Démantèlement de la grue permanente
Automne 2006	Parachèvement et imperméabilisation de l'enveloppe extérieure du Cristal Michael Lee-Chin Début de la construction des galeries intérieures Début de l'installation de la couche externe du revêtement d'aluminium brossé
7 novembre 2006	Don de 12 millions de dollars de la part de Robert Schad et de sa famille

- 18 janvier 2007 Don de 10 millions de dollars de la société Teck Cominco limitée
- 26 avril 2007 Le Musée annonce que la Banque CIBC sera le commanditaire de la saison inaugurale du Cristal Michael Lee-Chin
- 9 mai 2007 Présentation de la toute nouvelle chaise « Esprit de la maison », dessinée par Daniel Libeskind et manufacturée par la société canadienne Nienkämper
- 2 juin 2007 **Inauguration architecturale officielle du Cristal Michael Lee-Chin :**  
niveau 2B : Hall d'exposition Garfield Weston  
niveau 1B : restaurant *Food Studio*  
niveau 1 : nouveau hall d'entrée principal donnant sur la rue Bloor Ouest, Boutique du ROM et Cour de Cristal Hyacinth Gloria Chen  
niveau 4 : Institut de culture contemporaine  
niveau 5 : restaurant-lounge *Crystal Five* (ouverture à la mi-juin)
- 2007-2008 **Inauguration des galeries du Cristal Lee-Chin :**  
niveau 2 : les Galeries de l'ère des dinosaures Jim et Louise Temerty, la Galerie Shreyas et Mina Ajmera de l'ère des mammifères (décembre 2007)  
niveau 3 : Galerie Sir Christopher Ondaatje de l'Asie du Sud ; Galerie de l'Asie occidentale (février 2007)  
niveau 3 : Galerie de l'Afrique, des Amériques et de l'Asie-Pacifique (avril 2008)  
niveau 4 : Galerie Patricia Harris du costume et des textiles (avril 2008)
- 2007 - 2009 **Inaugurations successives de dix nouvelles galeries dans les édifices patrimoniaux :**  
*Galeries rénovées du bloc central de l'aile patrimoniale Weston et de l'aile de la promenade du Philosophe*  
niveau 1 : Galerie Sigmund Samuel du Canada : arts historiques et décoratifs (automne 2007)  
niveau 2 : Galeries Teck Cominco des sciences de la terre, Galerie Inco Limitée des minéraux, pierres précieuses et bijoux, Temple de la renommée du secteur minier canadien, Galerie de la Terre et de la vie primitive, Galerie Famille Schad de la biodiversité en péril, Galerie CIBC des découvertes, Galerie de la biodiversité  
niveau 3 : Galerie de l'Empire romain d'Orient Joey et Toby Tanenbaum ; Galeries de l'Afrique : la Nubie ; Galerie de Rome Eaton, Galerie de Byzance Joey et Toby Tanenbaum ; Galerie du design au XX<sup>e</sup> siècle

Canada

 Ontario