

*DANIEL LIBESKIND*  
*STUDIO DANIEL LIBESKIND*  
*ARCHITECTE DE RENAISSANCE ROM*

---

Né en Pologne et fils de survivants de l'Holocauste, Daniel Libeskind a émigré avec sa famille en Israël en 1957, puis s'est établi à New York en 1959. Musicien virtuose, il a étudié l'architecture et signé les plans d'immeubles prestigieux à travers le monde, en particulier le Musée juif de Berlin et l'Imperial War Museum North de Manchester, en Angleterre. Il travaille actuellement aux plans de musées qui seront construits à Denver et à San Francisco, ainsi qu'à ceux de projets commerciaux et culturels destinés à la Suisse, l'Italie, l'Allemagne, l'Irlande, Hong Kong et Singapour. Il est l'architecte principal du Studio Daniel Libeskind, qu'il a fondé en 1989. À l'issue d'un concours, Daniel Libeskind a été nommé en février 2002 architecte principal de Renaissance ROM et il a reçu en février 2003 le mandat de reconstruire le World Trade Center de New York. Père de trois enfants, il vit à New York avec son épouse Nina, et leur plus jeune enfant.

Dix nouvelles galeries et de nombreuses aires publiques rénovées, d'une superficie totale de 90 000 pieds carrés, seront inaugurées au Musée royal de l'Ontario le 26 décembre 2005. Conçues par Daniel Libeskind, en collaboration avec Bregman + Hamann, ces nouvelles galeries comprennent une aile entière consacrée à l'art et à l'archéologie de la Chine, du Japon et de la Corée, ainsi qu'une vaste galerie présentant des artefacts et des objets d'art des Premiers peuples du Canada. L'inauguration du *Cristal Michael Lee-Chin*, dessiné par Libeskind, est prévue pour la fin de 2006.