

Les galeries du Cristal Michael Lee-Chin ouvertes au public

Les six galeries permanentes du Cristal Michael Lee-Chin du Musée royal de l'Ontario (ROM), inaugurées au printemps de 2008, présentent de nombreuses nouveautés et des objets de collection populaires. Ces galeries se consacrent aux dinosaures et aux mammifères, aux cultures de l'Asie du Sud et de l'Asie centrale, de l'Afrique, des Amériques, de la région de l'Asie-Pacifique (y compris l'Océanie), ainsi qu'aux textiles et costumes des quatre coins du globe.

Niveau 2 :

Les Galeries James et Louise Temerty de l'âge des dinosaures

Les Galeries Temerty abritent quelques-uns des plus grands spécimens d'histoire naturelle du ROM, y compris 25 squelettes de dinosaures de l'ère mésozoïque (de 250 millions à 65 millions d'années avant notre ère). La célèbre collection de dinosaures canadiens du ROM comprend le squelette de 27 mètres du *Barosaurus*, le plus grand dinosaure exposé au pays, et l'assemblage réputé d'hadrosaures (dinosaures à bec de canard) en provenance de l'Alberta. Ces galeries abritent aussi des centaines de fossiles représentant d'autres formes de vie du Mésozoïque, parmi lesquels se trouvent d'autres reptiles, des plantes et des insectes qui partageaient le monde des dinosaures.



Galleries James et Louise Temerty de l'âge des dinosaures

La Galerie de l'âge des mammifères



Galerie de l'âge des mammifères

La Galerie de l'âge des mammifères présente 30 squelettes complets de mammifères disparus et 166 spécimens non mammifères de l'ère cénozoïque (d'il y a 65 millions d'années jusqu'à aujourd'hui). Le Cénozoïque est communément appelé l'âge des mammifères puisqu'à la suite de l'extinction des dinosaures, les mammifères se diversifièrent rapidement pour devenir les plus gros animaux terrestres, puis marins. La galerie est surtout peuplée de grands mammifères, mais elle contient aussi plus de 400 fossiles représentant d'autres formes de vie telles que plantes, insectes, coraux, poissons, tortues et mammifères plus petits.

Niveau 3 :

La Galerie sir Christopher Ondaatje de l'Asie du Sud

Dans cette galerie est exposée l'importante collection du ROM qui présente les traditions artistiques et culturelles de l'Asie du Sud. Cette exposition porte sur plus de 5 000 ans et chaque artefact révèle des aspects de la longue et riche histoire de l'Asie du Sud. C'est dans ce cadre que le ROM expose son exceptionnelle collection sud-asiatique d'objets religieux et de sculptures, d'arts décoratifs, d'armes et d'armures, de peintures miniatures et de textiles en provenance de pays comme l'Afghanistan, le Bangladesh, l'Inde, le Népal, le Pakistan, le Sri Lanka et le Tibet.



Galerie de l'Asie du Sud sir Christopher Ondaatje

La Galerie Wirth du Moyen-Orient



Galerie Wirth du Moyen-Orient

La Galerie Wirth explore des civilisations qui ont vu le jour dans le Croissant fertile et dans des territoires constituant aujourd'hui l'Afghanistan, l'Égypte, l'Iran, l'Iraq, Israël, la Jordanie, le Liban, la Cisjordanie, la Syrie, la Turquie et le Yémen. La présentation diversifiée de plus de 1 000 objets permettra d'étudier la contribution culturelle et technologique du Moyen-Orient aux civilisations aussi bien orientales qu'occidentales et ce, du Paléolithique jusqu'à 1900 après J.-C. La galerie se divise en cinq sections principales qui concernent respectivement les armes et les armures, l'art au quotidien, les documents et l'écriture, la technologie, ainsi que les religions et la spiritualité anciennes.

La Galerie Shreyas et Mina Ajmera de l'Afrique, des Amériques et de l'Asie-Pacifique

La Galerie Ajmera présente les traditions artistiques et culturelles des peuples indigènes de l'Afrique, des Amériques et de la région de l'Asie-Pacifique, y compris l'Océanie. C'est la première demeure permanente de ces collections depuis plus de 30 ans, et bon nombre des 1 400 objets qu'elle abrite sont exposés pour la première fois. Les artefacts font découvrir aux visiteurs des aspects de la vie spirituelle et quotidienne, l'habillement, les pratiques commerciales, les cérémonies et l'art des cultures indigènes. Riche en symboles du patrimoine et de l'identité qui revêtent toujours une signification de nos jours, cette galerie présente des objets allant des masques cérémoniels imposants et des robes de couleurs vives à des objets archéologiques tels que des céramiques et de la vannerie.



Galerie Shreyas et Mina Ajmera de l'Afrique, des Amériques et de l'Asie-Pacifique

Niveau 4 :

La Galerie Patricia Harris des textiles et du costume



Galerie Patricia Harris des textiles et du costume

La Galerie Harris présente environ 200 des plus belles pièces de la célèbre collection de plus de 50 000 objets textiles et de costume du ROM, depuis les plus anciennes (I^{er} millénaire avant notre ère) aux plus récentes (XXI^e siècle). Le visiteur pourra y admirer des costumes de la cour impériale de Chine, des textiles égyptiens de l'Antiquité et du début de l'Islam, des exemples de la mode occidentale depuis l'époque baroque jusqu'à nos jours, ou encore des couvre-lits canadiens anciens. Ensemble, ces artefacts relatent les profondes transformations qu'ont connues l'art et la technique des textiles et de l'habillement au cours des trois derniers millénaires. Les objets exposés seront renouvelés régulièrement afin d'en assurer la conservation.

Le **Musée royal de l'Ontario** est un organisme du gouvernement de l'Ontario. Fondé en 1914, le plus grand musée canadien consacré à l'histoire naturelle et aux cultures de l'humanité abrite six millions d'objets dans ses collections axées sur les arts, l'archéologie et les sciences naturelles du monde entier.

Rom Renaissance est un ambitieux projet d'agrandissement et de rénovation patrimoniale conçu par Daniel Libeskind. Ce projet réaffirme la place du Musée royal de l'Ontario parmi les grands musées d'Amérique du Nord et l'attrait culturel prédominant qu'il exerce à Toronto, dans la province et à l'échelle du pays. Pour un complément d'information, visitez www.rom.on.ca/renaissance. Renaissance ROM se poursuit jusqu'en 2010, période pendant laquelle plusieurs galeries nouvelles ou rénovées seront inaugurées au Musée.

Pour obtenir des renseignements 24 h sur 24, en français et en anglais, veuillez composer le **416 586-8000** ou visiter le site web du ROM à www.rom.on.ca.

